

VEN 20 GENNAIO 2023 ore 21.00

ALE & FRANZ COMINCIUM

scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini,
Alberto Ferrari e Antonio De Santis
musica dal vivo Luigi Schiavone – *chitarra*,
Fabrizio Palermo – *basso*, Francesco Luppi – *tastiere*,
Marco Orsi – *batteria* e Alice Grasso – *voce*
regia di Alberto Ferrari

Eccoci... Sembra passato un secolo. I ricordi del sipario che si apre, i fari che si accendono, i vostri sorrisi e applausi: il teatro. La nostalgia dell'atmosfera di complicità, che ci avvolgeva tutti, dal palcoscenico alla platea rendendoci partecipi, ogni sera, di un momento unico ed irripetibile: lo spettacolo dal vivo! Ricominciamo col desiderio di divertirvi e farvi divertire. Ricominciamo con uno spettacolo leggero e divertente, che scorre sulle note di una band d'eccezione. Ricominciamo perché, senza dimenticare il vissuto in questi due anni, vogliamo tornare a sorridere. Riprendiamo quel cammino che negli ultimi 25 anni ci ha permesso di raccontarvi le nostre storie, i nostri incontri; ci ha permesso di ridere innanzitutto di noi stessi, come davanti ad uno specchio, e ci ha aiutato a condividere, con voi, la nostra comicità. Siamo pronti. Mezza sala. Buio. *Comincium!* ... perché ci siete mancati tanto.

VEN 17 FEBBRAIO 2023 ore 21.00

DEBORA VILLA GLI UOMINI VENGONO DA MARTE, LE DONNE DA VENERE

tratto dal best seller di John Gray
scritto da Paul Dewandre

Il libro più celebre dello psicologo statunitense John Gray, best seller mondiale tradotto in quaranta lingue che ha venduto cinquanta milioni, si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi. A portare in scena l'adattamento teatrale un'esilarante terapia di gruppo collettiva, per la prima volta in assoluto è una donna: Debora Villa. Cercando di restare imparziale, l'attrice vi condurrà per mano alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi. Per la prima volta quindi, sarà una rappresentante di Venere a ricordarci, con la sua comicità travolgente e irriverente, raffinata e spiazzante, quali sono le clamorose differenze che caratterizzano i Marziani e le Venusiane. Uomini e donne impareranno a conoscersi di nuovo «perché - come sostiene Gray - quando si imparano a riconoscere e apprezzare le differenze tra i due sessi, tutto diventa più facile, le incomprensioni svaniscono e i rapporti si rafforzano».

VEN 10 MARZO 2023 ore 21.00

GEPI CUCCIARI PERFETTA

testi e regia di Mattia Torre
musiche originali di Paolo Fresu

Perfetta racconta un mese di vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. Protagonista Geppi Cucciari, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano in sfumature anche più malinconiche e drammatiche. Sul palco dà corpo e voce ad una venditrice di automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare fatta di lavoro, famiglia, altri impegni e moltissime responsabilità. Il racconto analizza i martedì di quattro differenti settimane. Giornate identiche nei ritmi da diverse nella percezione: le variazioni delle quattro fasi del ciclo cambiano gli stati d'animo, le reazioni, le emozioni e gli umori della protagonista. In un delicato tentativo di consapevolezza femminile di cui sembra esserci un grande bisogno nel nostro tempo, *Perfetta* è un monologo in cui trovano spazio sferzate di comicità e satira di costume, ma anche riflessioni più amare e profonde.

SAB 17 DICEMBRE 2022 ore 21.00

DEKRU - Premio Moira Orfei ANIME LEGGERE

scritto e diretto da Liubov Cherepakhina
con Mykyta Cherepakhin, Viktor Chuksin,
Nataliia Neshva, Bohdan Svarnyk

Quattro figure vestite di nero e truccate di bianco entrano in una scena vuota e col solo uso del corpo evocano gli scenari più fantasiosi. Un allegro circo, una gara olimpica, un misterioso mondo sottomarino e molto altro ancora. Sequenze tratte dalla quotidianità, fatta di tic comici e buffe situazioni, ma anche oniriche storie d'amore tra due statue viventi e poetici ritratti della natura. *Anime leggere* accompagna lo spettatore in un viaggio pieno di risate nella commedia della vita, tra poesia e satira sociale, con uno sguardo al contempo ironico e delicato. Eredi spirituali di Marcel Marceau, i Dekru sono un pluripremiato quartetto di mimi ucraini il cui virtuosismo fisico ha divertito e commosso spettatori di tutto il mondo, compreso Papa Francesco e i giurati di *Ucraina's got talent* e *Tu sí que vales Italia*.

COMICI
FUORI ABBONAMENTO
OPEN CIRCUS

ABBONAMENTO GOLD
(9 spettacoli: 6 prosa prima recita + 3 comici)
Platea Intero € 208 - Platea ridotto (under 30 over 65) € 185
Galleria Intero € 192 - Galleria ridotto € 156

ABBONAMENTO SILVER
(6 spettacoli: 3 prosa seconda recita + 3 comici)
Platea Intero € 150 - Platea ridotto (under 30 over 65) € 130
Galleria Intero € 137 - Galleria ridotto € 99

ABBONAMENTO PROSA (6 spettacoli prima recita)
Platea Intero € 137 - Platea ridotto (under 30 over 65) € 124
Galleria Intero € 128 - Galleria ridotto € 111
Abbonamento prosa per ex abbonati
Platea intero € 128 - Platea ridotto € 115
Galleria Intero € 120 - Galleria ridotto € 102

MINI ABBONAMENTO PROSA (3 spettacoli prosa in seconda recita Mine vaganti, Zorro, Tre uomini e una culla)
Platea Intero € 75 - Platea ridotto (under 30 over 65) € 65
Galleria Intero € 68 - Galleria ridotto € 50
Mini abbonamento per ex abbonati
Platea intero € 70 - Platea ridotto € 60
Galleria Intero € 65 - Galleria ridotto € 45

ABBONAMENTO COMICI
Perfetta, Comincium e Gli uomini vengono da Marte le donne da Venere
Platea intero € 80 - Platea ridotto € 70
Galleria Intero € 72 - Galleria ridotto € 54

VENDITA ABBONAMENTI Presso il Teatro Metropolitan Astra secondo il seguente calendario:
- RINNOVO ABBONATI 21/22 dal 25 al 31 ottobre;
- RINNOVO ABBONATI 19/20 dal 1 al 3 novembre;
- CAMBI dal 4 al 7 novembre;
- NUOVI dall'8 novembre.
Per l'acquisto potranno essere utilizzati i voucher Vivaticket di Arteven.

BIGLIETTI PROSA
Platea Intero € 28 - Platea ridotto (under 30 over 65) € 25
Galleria Intero € 26 - Galleria ridotto € 23 - Studenti € 18

BIGLIETTI COMICI
Platea intero € 32 - Galleria intero € 25

FUORI ABBONAMENTO
Anime leggere biglietto unico € 5

VENDITA BIGLIETTI
Presso il Teatro Metropolitan Astra dal 21 novembre e online su myarteven.it, vivaticket.com e relativi punti vendita.

ORARIO APERTURA BIGLIETTERIA
Durante la campagna abbonamento dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20, sabato e domenica dalle 9 alle 13.

ORARIO APERTURA BIGLIETTERIA dal 30 novembre
Lunedì dalle ore 9.30 alle 13.30, mercoledì dalle 16 alle 20 e sabato dalle 9 alle 13. Il giorno prima di ogni spettacolo dalle 16 alle 20. Il giorno dello spettacolo due ore prima dell'inizio.

INFORMAZIONI
Teatro Metropolitan Astra
tel. 0421 590220 (solo in orario biglietteria)
email: astra@sandonadipiave.net
www.teatroastra.sandonadipiave.net
www.sandonadipiave.net
www.myarteven.it

ACQUISTA ONLINE E
RIMANI AGGIORNATO



SCAN ME

A spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala



TEATRO
METROPOLITANO
ASTRA

SAN DONÀ DI PIAVE

VISIONI
Stagione Teatrale 2022 | 2023



STAGIONE 2022/2023

Il Teatro Metropolitan Astra rappresenta un laboratorio culturale per la città, diventando occasione costante di cultura e di socialità.

La nuova stagione teatrale "Visioni", curata da Arteven, oltre alla rassegna di prosa che quest'anno porterà in scena anche la storia dell'arte, si arricchisce di una rassegna dedicata ai comici.

Per avvicinare al teatro le giovani generazioni e affinché la cultura sia a tutto tondo una proposta per l'intera comunità, torneranno la rassegna teatrale specifica per le scuole e quella per le famiglie.

L'augurio è che, insieme ad ulteriori proposte culturali che si svolgeranno durante la stagione 2022/2023, il teatro rappresenti sempre più uno spazio di benessere e di crescita personale per tutti.

Un ringraziamento particolare ad Arteven che da alcuni anni segue con impegno le stagioni teatrali e il loro positivo sviluppo. Grazie inoltre al prezioso lavoro degli artisti, del personale tecnico, amministrativo, di accoglienza e dell'Ufficio Cultura del Comune, che anche attraverso la loro passione, rendono il teatro un posto speciale.

La ripresa è innanzitutto una sfida di condivisione e di rinnovata socialità. Ringraziamo quindi anche il pubblico che vorrà essere parte di questo viaggio, ripartendo dallo stare bene insieme.

Benvenuti a teatro

L'Assessore alla Cultura
Chiara Polita

Il Sindaco
Andrea Cereser

MER 30 NOVEMBRE 2022 ore 21.00
GIO 1 DICEMBRE 2022 ore 21.00

FRANCESCO PANNOFINO
IAIA FORTE
EDOARDO PURGATORI
CARMINE RECANO
e con **SIMONA MARCHINI**

MINE VAGANTI

uno spettacolo di **Ferzan Ozpetek**

«Come trasporto i sentimenti, i momenti malinconici, le risate sul palcoscenico? – scrive il regista - Questa è stata la prima domanda che mi sono posto, e che mi ha portato un po' di ansia, quando ha cominciato a prendere corpo l'ipotesi di teatralizzare *Mine vaganti*. Racconto storie di persone, di scelte sessuali, di fatica ad adeguarsi ad un cambiamento sociale ormai irreversibile. Qui la parte del pater familias è emblematica, oltre che drammatica e ironica allo stesso tempo.» Così nell'elaborare l'adattamento teatrale ha lavorato per sottrazioni, lasciando l'essenziale intrigante, attraente e umoristico. I tre amici gay diventano due, cambia l'ambientazione che dal Salento si sposta in una cittadina tipo Gragnano, in un luogo dove un coming out susciterebbe ancora uno scandalo. «Il teatro può permettersi il lusso dei silenzi, ma devono essere esilaranti, altrimenti vanno riempiti con molte frasi e una modulazione forte, travolgente. A questo proposito, ho tratto spunto da personali esperienze.»

P
R
O
S
A

MER 7 DICEMBRE 2022 ore 21.00

MARCO GOLDIN
GLI ULTIMI GIORNI
DI VAN GOGH

Il diario ritrovato

spettacolo teatrale di e con **Marco Goldin**
tratto dal suo libro

Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato

musiche di **Franco Battiato**

Nel libro alla base dello spettacolo l'autore immagina che Vincent van Gogh abbia tenuto un diario nelle settimane finali della sua vita e per questo lo fa parlare con la sua voce. Dentro tale espediente narrativo vive anche l'azione teatrale, nel parlare quasi tra sé e sé che Goldin farà come fosse colui che accompagna Van Gogh, e dunque osservandolo lo racconta. La narrazione appassionata e coinvolgente è accompagnata ed esaltata da una scenografia stupefacente, fatta di grandi schermi in cui si potranno vedere immagini dei quadri, di fotografie d'epoca nonché una parte filmica appositamente girata nei luoghi di Van Gogh. A creare ancor di più questa atmosfera spirituale e poetica, eppure densa della carne e dei sogni della vita di Van Gogh, contribuiranno le splendide musiche di Franco Battiato, eccezionalmente concesse per questa occasione.

P
R
O
S
A

GIO 9 FEBBRAIO 2023 ore 21.00

VERONICA PIVETTI
STANNO SPARANDO
SULLA NOSTRA
CANZONE

una black story musicale di **Giovanna Gra**
musiche di **Alessandro Nidi**
ideazione scenica e regia di **Gra&Mramor**
con **Cristian Ruiz, Brian Boccuni**

Siamo nell'America dei mitici anni venti. In pieno proibizionismo: la malavita prospera e con essa un folto sottobosco di spregiudicati. Questa l'atmosfera di questa storia accompagnata dalla contemporaneità di canzoni fra le più note e trascinate della musica pop e rock. Protagonista di questa black story, una sensuale e spiritosa Veronica Pivetti, in arte Jenny Talento, fioraia di facciata ma, in realtà, venditrice d'oppio by night, che finisce col cedere alle avances di un giovane e inesperto giocatore di poker. Jenny si lascia trascinare in un mondo perduto fatto di malavita, sesso, amore e gelosia. Fino a quando il gangster più temuto della città non pretende da lei la restituzione di un vecchio debito contratto dal suo amante. Dopo qualche resistenza, la donna cede, ma poi ci ripensa trascinandoci all'epilogo, in una resa dei conti salata e non più rinviabile, con un finale in crescendo decisamente esplosivo.

P
R
O
S
A

CAMBIO DATA

SAB 25 E DOM 26
FEBBRAIO 2023 ore 21.00

SERGIO CASTELLITTO
ZORRO
un eremita
sul marciapiede

di **Margaret Mazzantini**
regia di **Sergio Castellitto**

«Zorro - scrive l'autrice - mi ha aiutato a stanare un timore che da qualche parte appartiene a tutti. Chi di noi in una notte di strozzatura d'anima, bavero alzato sotto un portico, non ha sentito verso quel corpo, quel sacco di fagotti con un uomo dentro, una possibilità di se stesso?» I senzateo hanno qualcosa che a noi manca: l'andare libero. «Chi di noi non ha sentito il desiderio di accasciarsi per strada, come marionetta, gambe larghe sull'asfalto, testa reclinata sul guanciale di un muro? E lasciare al fiume il suo grande, impegnativo corso. Venirne fuori, venirne in pace. Perché i barboni sono come certi cani, ti guardano e vedi la tua faccia che ti sta guardando, non quella che hai addosso, magari quella che avevi da bambino, quella che hai certe volte che sei scemo e triste. Quella faccia affamata e sparuta che avresti potuto avere se il tuo spicchio di mondo non ti avesse accolto. Perché in ogni vita ce n'è almeno un'altra.»

P
R
O
S
A

GIO 16 E VEN 17
MARZO 2023 ore 21.00

GIORGIO LUPANO
GABRIELE PIGNOTTA
ATTILIO FONTANA

TRE UOMINI E UNA CULLA

di **Coline Serreau**

traduzione di **Marco M. Casazza**

adattamento teatrale di **Coline Serreau** e **Samuel Tasinaje**
regia di **Gabriele Pignotta** e con **Fabio Avaro,**
Siddhartha Prestinari, Malvina Ruggiano

Chi non ricorda i dolci sorrisi che la piccola Marie rivolge dalla culla ai suoi tre papà "improvvisati" nella pellicola francese del 1985? Nel centro di Parigi condividono un appartamento Pierre, Michel e Jacques, tre scapoli incalliti. Durante una lunga assenza di Jacques, rinomato donnaiolo che lavora come steward, i suoi coinquilini trovano sull'uscio di casa una bimba di pochi mesi abbandonata dalla madre, ex ragazza del loro amico dal quale avrebbe avuto la piccola. Marie, piombata improvvisamente nella routine libertina dei tre uomini, finirà per conquistarne l'affetto e rivoluzionarne la vita. La commedia, un riuscitissimo mix di tenerezza e divertimento, approda ora per la prima volta sui palcoscenici italiani grazie all'adattamento teatrale firmato dalla stessa autrice del film di successo internazionale, Coline Serreau. Fedele alla vicenda originale, lo spettacolo tratta con lievità e brio il ruolo dei padri e i nuovi modelli di famiglia.

P
R
O
S
A

VEN 24 MARZO 2023 ore 21.00

IL MAGO DI OZ
SPETTACOLARE FAMILY
SHOW MUSICALE

dal libro di **L. Frank Baum**

con **Anastasia Dyatlova** e **Vladimir Dybskiy**

musica originale scritta e diretta di **Andrei Zubets**
regia di **Maxim Romanov**

La geniale fiaba de *Il Mago di Oz*, tratta dal libro di L. Frank Baum, viene proposta in questo mirabolante family show in una chiave scenica del tutto originale: il linguaggio del musical e del circo contemporaneo si fondono in una nuova dimensione. Il cast di 25 artisti in scena è composto da cantanti, danzatori e alcuni tra i maggiori acrobati del circo contemporaneo mondiale. La mirabolante messa in scena dello spettacolo è esaltata dall'originale animazione, grafiche in 3D, effetti speciali e costumi fantasmagorici. Principale protagonista è Dorothy, una piccola orfana che abita con gli zii. Un giorno un tornado spazza via la casa, con Dorothy all'interno, trasportandola nel paese di Oz. La accompagneranno nelle sue fantastiche avventure tre nuovi amici incontrati strada facendo: uno spaventapasseri che vorrebbe avere un cervello, un boscaiolo di latta che vorrebbe avere un cuore e infine un leone che vorrebbe essere coraggioso.

P
R
O
S
A

VISIONI

